## картина 3.

## TROISIÈME TABLEAU. — DRITTES BÌLD.

Декорація 1<sup>го</sup> дъйствія, освъщенная заходящимъ солнцемъ. Décor du premier acte, éclairé par le soleil couchant. Dekoration des ersten Vorganges, beleuchtet von der untergehenden Sonne.

# Nº 18. Сцена. (Орестъ и рабъ) Nº 18. Scène. (Oreste, l'esclave.) — Nº 18. Scene. (Orest u. Sclave.)





































Nº 20. Сцена. (Рабъ и Клитемнестра)

Nº 20. Scène. (L'esclave et Clytemnestre.) — Nº 20. Scene. (Sclave u. Klytämnestra.)











# № 21. Сцена и Дуэтъ.

## Nº 21. Scène et Duo. — Nº 21. Scene und Duett.































#### Nº 22. Заключительная сцена. (Орестъ и хоръ.)

## Nº 22. Scène finale. (Oreste et le choeur.)

Nº 22. Schlussscene. (Orest und Chor.)

(Занавъсъ средней части дворца раздвигается. Видны трупы Клитемнестры и Эгиста, около нихъ Орестъ.)
(Le rideau du milieu s'écarte et l'on voit les corps de Clytemnestre et d'Egysthe et Oreste auprès d'eux.)
(Der Vorhang des millieren Theiles des Palastes öffnet sich. Die Leichname Klylämnestra's und Acgisth's werden sichtbar,-neben ihnen Orest.)





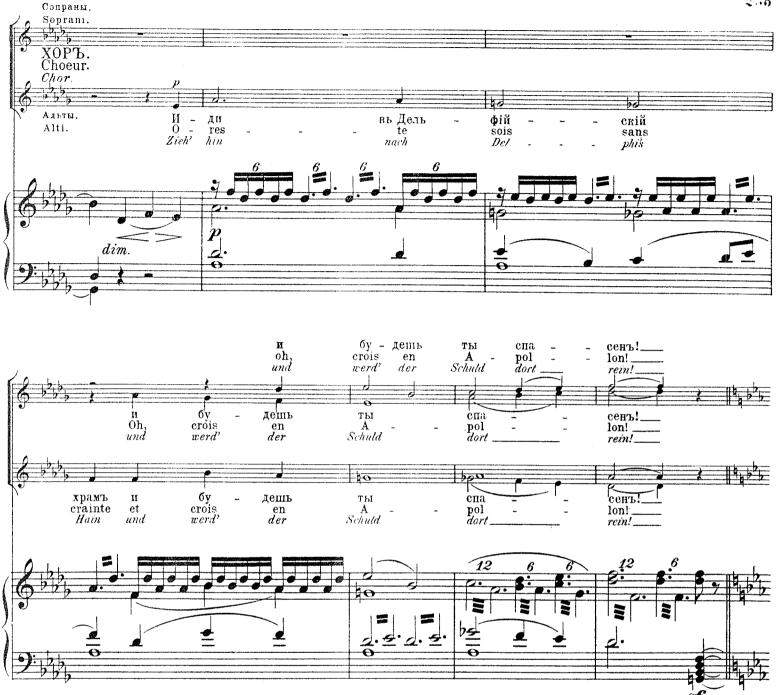












(Внутренняя часть дворда освъщается враснымь свътомь. Видна толна фурій.)
(La partie intérieure du palais s'illumine d'une clarté rouge et l'on aperçoit la horde des furies.)
(Das Innere des Palastes erhellt sich roth. Die Furien erscheinen auf der Schwelle gelagert.)









Конецъ 2<sup>й</sup> части. Fin de la seconde partie Ende des zweiten Theiles.